

## Socialización e interacción

1. En base a los conceptos leídos de interacción y control social, encuentra las palabras vinculadas a ellos (son 13 palabras).



2. Realiza un mapa conceptual con los conceptos de Interacción social y socialización, indicando cuál es la relación entre ambos.
3. **En familia pensamos**: ¿Qué importancia tienen los medios de comunicación como agentes de socialización en el manejo de la crisis sanitaria?
4. **Investiguemos**: ¿Qué derechos humanos deberían tenerse en cuenta en estos momentos de crisis social?
5. Mira la película “The Truman Show” de 1998 analizando el vínculo entre su argumento, la interacción social y el rol de los consumidores de medios de comunicación en la sociedad. ¿Realmente hacemos lo que queremos en el mundo globalizado en el que vivimos?
6. ¿Cómo vinculas lo que sucede en la película con lo que sucede cuando surge algún video o imagen que se vuelve “viral” de una acción violenta o íntima de alguna persona?

7. Comparte y comenta la siguiente anécdota, ¿qué cosas han cambiado desde esa

### **Los pescadores de tobillos (fragmento)**

*En el Montevideo de los años 1860 ó 70, las mujeres usaban largas polleras que caían hasta los pies; y era común que, cuando iban por la calle, señoras y señoritas tuvieran que recogerse las faldas para no ensuciarlas. La operación de recogido de la pollera se hacía con la mano izquierda, ya que en la derecha estaba indefectiblemente ocupada en cargar con el abanico, la cartera o la sombrilla, según los lugares y las épocas*

.....  
*Como se ha relatado más de una vez, este acto de recoger levemente la falda se convertía en un momento de enorme emoción y de secretos significados para los incontables mirones que, apostados en lugares estratégicos, registraban conmovidos los más menudos detalles de la exhibición involuntaria.*

.....  
*Según relatan los costumbristas de la época, no bien algún infortunado lograba atisbar la dulce curvatura de un tobillo, salía corriendo hacia la rueda del café que frecuentaba, a contarles a sus camaradas, con lujos de detalle, lo más relevante de su descubrimiento.*

.....  
*Ciertamente, había atalayas de preferencia donde los más entusiastas no perdían la oportunidad de "pescar tobillos"; los lugares donde, por un motivo u otro, se congregaban las bellas de la época y donde abundaban las oportunidades de entrever algo.*

*El apostadero preferido era la salida de misa de 1 de la Iglesia Matriz, los domingos o fiestas de guardar. Muchas de las asistentes al oficio religioso tomaban después el tren de caballitos del Este (...)*

*Estos trenes de caballitos tenían el pescante lo bastante alto, de modo que las que quisieran subir tenían que levantar el pie más de lo habitual...con el beneplácito de la legión de mirones que se habían apostado religiosamente en la esquina de la Matriz; mucho más religiosamente, por supuesto, que en la propia misa a la que acababan de asistir.*

Schinca, Milton. *Boulevard Sarandí*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2003, pp 318-319.